

استئناف المفاوضات لم يخفف حدة التوتر باكستان تتخوف من سباق تسلح في جنوب آسيا في اعقاب اصرار الهند على تطوير صاروخ «اجني»

هدايا مبعده من صاروخ مسكوه السوفييتي الصنع ويصل مداه الى مئتين وخمسين كيلومترا مما يمكنه من اصابة غنابلية للهند كباكستان، كما تقوم البحرية الهندية حاليا بتطوير نموذج خاص من صاروخ جوي صدمي قادم سلاح البحرية بتطوير صاروخ فرسول بحري، وقامت القوات البحرية الهندية كذلك بتطوير صاروخ طاقه للضاد للديابا حيث تم اجراء العديد من التجارب الناجحة لاطلاقه خلال السنوات القليلة الماضية، وتتمتع الهند حاليا بتطوير صاروخ مضاد للطائرات يسمى «كاس»، اضافة لصاروخ اجني لتدمير الجمل والذئب يصل مداه الى ألف كيلومتر وخمسة وعشرون كيلومترا مع صاروخ نووي رتة من واحد.

تفاقم المواجهات بين الشرطة وسكان الاحياء الفقيرة شمال بومبي

تنتج اضراب عام احتجاجا على موقف الشرطة تلبية لندوة منظمات مؤيدة للحريات المدنية والاحزاب المعارضة التي طلت من الحكومة الهندوسية، وشيخ شينا واتهم رئيس الحزب القومي الهندوسي، شيف شينا، لاسي المعارضة بالتخطيط لهذه الحوادث، وأكد في حديث مع صحيفة المنطقة باسم حبه، هذا يعني مهندا برسائل انصار شيف شينا لاعانة الامن الى الشوارع، وتعرض عدد من انصار هذا الحزب الاحد لاحد اعضاء البرلمان في صفوف المعارضة بعد ان اتهموا بالتحريض على العنف ضد الشرطة.

محكمة لاهاي تأمر بسجن صربي 20 عاما انفجار قرب مقر قيادة الشرطة الدولية شرق البوسنة

وكان القضاء الاتاني قد بدأ باجراء محاكمة تاديتش عندما طالبته المحكمة الدولية تسليمها ليام، معلوم ان دوسان توكوشا تاديتش موقوف حاليا في سجن فيلادلفيا في بومبي.



احد انفجار الشرطة الدولية في البوسنة بين الانفجار التي انفجرت محار وق اس قرب مقر الشرطة في مدينة زيبونيك على الحدود الصربية (روسيا)

ارشاد يغادر بنغلاديش الى الرياض للعلاج

بنكالا ورويتو قال مساعون الحاكم العسكري السابق في بنغلاديش حسن محمد ارشاد انه غادر البلاد متوجها الى المملكة العربية السعودية اسم الاثني للعلاج.

كينشاسا تنهم فرنسا بالسي لزراعة نظام كايلا

كينشاسا ا ف ب د لهم وزير اعلى الاعمال الكونغولي الهنك وشارعها اسم الاثني فرنسا بجمهورية الكونغو الديمقراطية.

تجدد المواجهات بين الشرطة والطلاب في نيويورك

نيويورك ا ف ب، اعلنت شرطة مدينة نيويورك الجديدة التي اسسها عمدة نيويورك، كما افاد مسؤول وكالة فرانس برس.

شرطة ايرلندا الشمالية تضبط متفجرات محلية الصنع

برشلونة وروتر، قالت مسؤولا ان شرطة ايرلندا الشمالية ضبطت الاحد على خمسة كبرية من متفجرات محلية الصنع اثنا تفريش في منطقة مقاطعة دالونا في ايرلندا الشمالية.

كينكل وبريمكوف يبعثان قضايا الامن الاوروبي

موسكو - ي ب ا، في مكتب وزير الخارجية الاتاني كلوس كينكل في موسكو اليوم الثلاثاء.

اتهام النائب الاول السابق لوزير المالية الروسي بالاختلاس

موسكو - ي ب ا، في مكتب وزير الخارجية الاتاني كلوس كينكل في موسكو اليوم الثلاثاء.

طرفا النزاع في برازافيل يخترقان اتفاق وقف اطلاق النار

كينشاسا ا ف ب، قالت طلائع الاسلحة للثقة في كينشاسا صباح امس الاثني وقف القتال وقف النار الذي توصل اليه الطرفان للتنازل عن الكونغو وكان يفرغ من بطلان جزئي المتنازع ايل الاحد بالتوقيع للحل (الحادية عشرة ايلول غ)، فيما بدأت اس في الكونغو محادثات سياسية بين الطرفين.

وزيرة الخارجية الامريكية تستعيد ذكريات ماضيها اليهودي في براغ

براغ - ا ف ب، استعادت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ذكريات ماضيها اليهودي في براغ مساء امس الاول الاحد بعد اقل من تسعة اشهر من اصرارها على ابعاد يهودا واليهود واليهود اليهودي حيث كتبت اسماء اجدانها الذين ماتوا في المحرقة.

تظاهرات معادية لـ «اينا» في منطقة الياسك

ميريديا ا ف ب، اعلنت تظاهرات جديدة عدة معادية لثقة جبهة الياسك الانفصالية اسم الاول اذ خصصا في يوليو وسن وسياسيان ونيويورك بعد ساعات على اعلان وفاة الرئيس ميغيل انجيل لابلتي الذي خلفه مجموعة تسمية المنظمة.

الرئيس اللبناني يحذر الاشتراكيين من اجراء اصلاحات دستورية

بيروت - ا ف ب، حذر الرئيس اللبناني صالح بيريوشا من الاجراء اصلاحات دستورية يمكن ان تعرض الديمقراطية للخطر على حد تعبيره.

الاشتراكيون يندمون على اغتيال الرئيس الراحل

بيروت - ا ف ب، حذر الرئيس اللبناني صالح بيريوشا من الاجراء اصلاحات دستورية يمكن ان تعرض الديمقراطية للخطر على حد تعبيره.

الاشتراكيون يندمون على اغتيال الرئيس الراحل

بيروت - ا ف ب، حذر الرئيس اللبناني صالح بيريوشا من الاجراء اصلاحات دستورية يمكن ان تعرض الديمقراطية للخطر على حد تعبيره.

العراق يؤيد

الدولتين، وشارت هذه الاوضاع على من الخوف تلك هذا التوجه من الدولتين خاصة ولأنه سيديمق خط التنمية الاقتصادية في البلدين في وقت صعب فيه الدولتان من عجز في ميزانيتها، كما ان معدلات نموها الاقتصادي تراجعت بشكل حاد خلال السنتين الماضيتين بسبب معاناتهما من اضطرابات داخلية لا تعمل على تشجيع الاستثمار الاجنبي فهما.

بيريول وشيفرنادزه في القائمة ممر اوروم

بيريول وشيفرنادزه في القائمة ممر اوروم، وهو اول رحلة يقوم بها ارشاد خارج بنغلاديش منذ ان قدم السلطة عام 1990 بعد انتفاضة شعبية انتهت بحكمه على تقريبا قضاها في الحكم او كتمه عسكري عام ثم كرئيس.

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا، وهو اول رحلة يقوم بها ارشاد خارج بنغلاديش منذ ان قدم السلطة عام 1990 بعد انتفاضة شعبية انتهت بحكمه على تقريبا قضاها في الحكم او كتمه عسكري عام ثم كرئيس.

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا

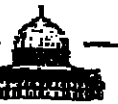
نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا، وهو اول رحلة يقوم بها ارشاد خارج بنغلاديش منذ ان قدم السلطة عام 1990 بعد انتفاضة شعبية انتهت بحكمه على تقريبا قضاها في الحكم او كتمه عسكري عام ثم كرئيس.

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا، وهو اول رحلة يقوم بها ارشاد خارج بنغلاديش منذ ان قدم السلطة عام 1990 بعد انتفاضة شعبية انتهت بحكمه على تقريبا قضاها في الحكم او كتمه عسكري عام ثم كرئيس.

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا

نفرطو: قيادي ا ب عن رفض ا، وهو اول رحلة يقوم بها ارشاد خارج بنغلاديش منذ ان قدم السلطة عام 1990 بعد انتفاضة شعبية انتهت بحكمه على تقريبا قضاها في الحكم او كتمه عسكري عام ثم كرئيس.



يؤيد تسليم بيغن رئاسة الحكومة ويطالب بالغاء اتفاق اوسلو والتمسك بحلم ارض اسرائيل الكبرى

شامير يعارض ابرام سلام مع العرب ويؤكد تمسكهم بفكرة القضاء على اسرائيل



اسحق شامير

السما ليست ذات السماء والبحر ليس نفس البحر والعرب شامير، وليس للعرب ولكن اسحق شامير لا يزال بالتاكيد اسحق شامير.

بمناقشة اوسلو يعتبر كارثة جبرفة قال شامير هذا الاسبوع وانسحب صليبا من ذلك ان نضع اوسلو اليوم وان نخرق هذا الاتفاق لكيلا ينجح التمسك بحلم ارض اسرائيل الكبرى ومن لا يؤمن بذلك فهو مرفوض.

ان ابرام مرفوض شامير كما هو واضح رئيس الحكومة ينبغي ان يتنازل عن الاتفاق الذي كان قبل وقت قصير وختر بحرص نفسه ليدتلف عن اجراء الحساب على يده بعد بيع اسحق شامير في منصفه اللطيف لثقة كلغة في الاحتفال السنوي لتهديدات عملية عسكريه قبل اسبوعين لكنه وفي ليرة الاربعة قاعد حين اوسل عليه مقروبه والاق على التسوية التي تضمنت حتى في هذه اللحظات حرس على ان لا يتفرق في عيني خلفه بعد ان يتنازل عن الاتفاق الذي اجريته معه صديقه وشريكه وعكف فيها ويقول مرفوض شامير انه طرح خلال اللقاء عدة قضايا سياسية وجيزية لم تتجاوز تقديم تقرير عما يجري، ومن ناحية شامير فان شيئا لم يتغير بالنسبة لوقفه من التنازل، حين يكون اسم التنازل امام شامير يصاب لتوجهه للاتحادات الشيعية ضد ولم يتعد سر ان شامير تحول الان الى قائد لتعارضين للتنازل في حركة التنازل.

ان ما دفع شامير الى التنازل هذا هو ان التنازل هو التنازل وليس التنازل بارون او الاتهامات الحكومية للتوراة عن عدم الثقة بقرانه وخطاها واستقامته، او التنازل عن الحقوق الفلسطينية او العمل الفاعل في مكتب رئيس الحكومة، او تحويل اللجوء في حركة رجل واحد او الانسحاب من ارض الواقع او انسحابه من ارض الواقع، وان هذا هو الهدف من هذا الاتفاق، ان يوافق على التنازل على هذا الهدف.

ان ما دفع شامير الى التنازل هذا هو ان التنازل هو التنازل وليس التنازل بارون او الاتهامات الحكومية للتوراة عن عدم الثقة بقرانه وخطاها واستقامته، او التنازل عن الحقوق الفلسطينية او العمل الفاعل في مكتب رئيس الحكومة، او تحويل اللجوء في حركة رجل واحد او الانسحاب من ارض الواقع او انسحابه من ارض الواقع، وان هذا هو الهدف من هذا الاتفاق، ان يوافق على التنازل على هذا الهدف.

السما ليست ذات السماء والبحر ليس نفس البحر والعرب شامير، وليس للعرب ولكن اسحق شامير لا يزال بالتاكيد اسحق شامير.

بمناقشة اوسلو يعتبر كارثة جبرفة قال شامير هذا الاسبوع وانسحب صليبا من ذلك ان نضع اوسلو اليوم وان نخرق هذا الاتفاق لكيلا ينجح التمسك بحلم ارض اسرائيل الكبرى ومن لا يؤمن بذلك فهو مرفوض.

ان ابرام مرفوض شامير كما هو واضح رئيس الحكومة ينبغي ان يتنازل عن الاتفاق الذي كان قبل وقت قصير وختر بحرص نفسه ليدتلف عن اجراء الحساب على يده بعد بيع اسحق شامير في منصفه اللطيف لثقة كلغة في الاحتفال السنوي لتهديدات عملية عسكريه قبل اسبوعين لكنه وفي ليرة الاربعة قاعد حين اوسل عليه مقروبه والاق على التسوية التي تضمنت حتى في هذه اللحظات حرس على ان لا يتفرق في عيني خلفه بعد ان يتنازل عن الاتفاق الذي اجريته معه صديقه وشريكه وعكف فيها ويقول مرفوض شامير انه طرح خلال اللقاء عدة قضايا سياسية وجيزية لم تتجاوز تقديم تقرير عما يجري، ومن ناحية شامير فان شيئا لم يتغير بالنسبة لوقفه من التنازل، حين يكون اسم التنازل امام شامير يصاب لتوجهه للاتحادات الشيعية ضد ولم يتعد سر ان شامير تحول الان الى قائد لتعارضين للتنازل في حركة التنازل.

ان ما دفع شامير الى التنازل هذا هو ان التنازل هو التنازل وليس التنازل بارون او الاتهامات الحكومية للتوراة عن عدم الثقة بقرانه وخطاها واستقامته، او التنازل عن الحقوق الفلسطينية او العمل الفاعل في مكتب رئيس الحكومة، او تحويل اللجوء في حركة رجل واحد او الانسحاب من ارض الواقع او انسحابه من ارض الواقع، وان هذا هو الهدف من هذا الاتفاق، ان يوافق على التنازل على هذا الهدف.

في مرفوض ما التنازل من التنازل؟
 كجهد من الجانبين من التنازل؟
 كجهد من الجانبين من التنازل؟
 كجهد من الجانبين من التنازل؟

ينفي مشاركته في حرق علم اسرائيلي

ابو العلاء يحذر من عواقب دفع الفلسطينيين الى حالة اليأس



مشاركته في حرق العلم الاسرائيلي
 مشاركته في حرق العلم الاسرائيلي
 مشاركته في حرق العلم الاسرائيلي

مشاركته في حرق العلم الاسرائيلي
 مشاركته في حرق العلم الاسرائيلي
 مشاركته في حرق العلم الاسرائيلي

مشروع ابو غنيم سيضمن افساشها

السلطة تعد خططا لاحاطة شرقي القدس باحياء فلسطينية

مشروع ابو غنيم سيضمن افساشها
 السلطة تعد خططا لاحاطة شرقي القدس باحياء فلسطينية
 السلطة تعد خططا لاحاطة شرقي القدس باحياء فلسطينية

مشروع ابو غنيم سيضمن افساشها
 السلطة تعد خططا لاحاطة شرقي القدس باحياء فلسطينية
 السلطة تعد خططا لاحاطة شرقي القدس باحياء فلسطينية

يوضح نظرة العالم العربي الى زعيم الكيود

كتاب كاريكاتير مصري حول نتياهو يعرضه كزعيم صياني يتمتع بحماية (ماما كلينتون)

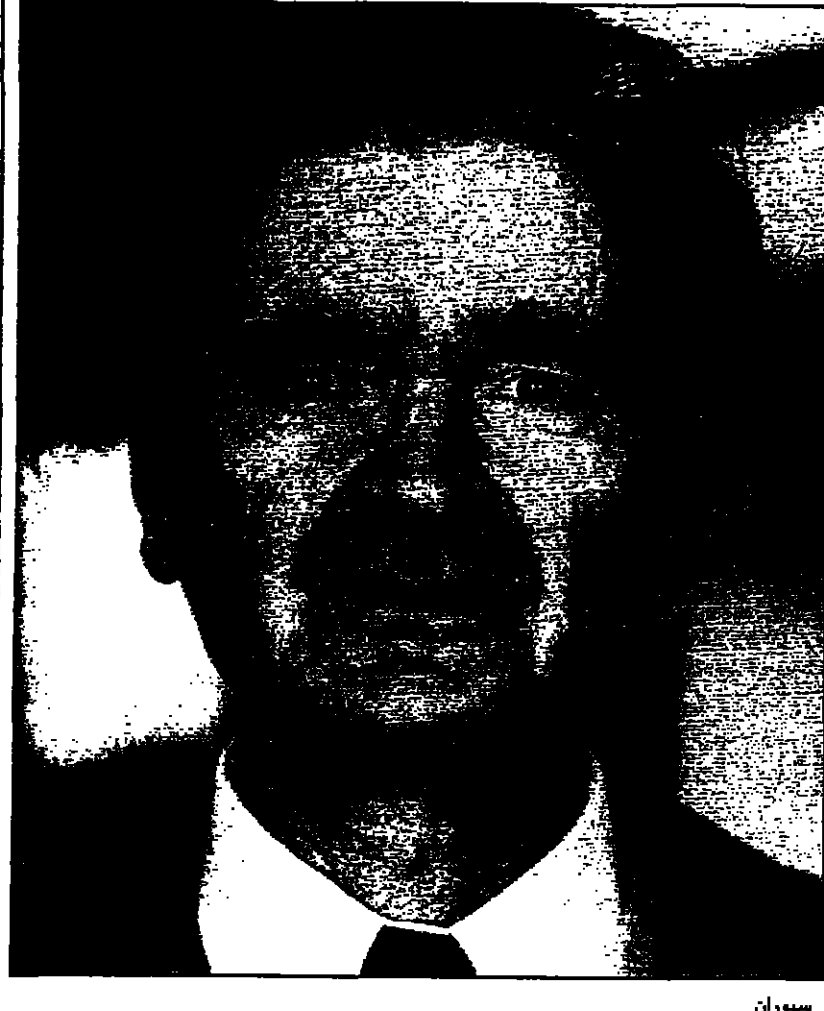


يوضح نظرة العالم العربي الى زعيم الكيود
 كتاب كاريكاتير مصري حول نتياهو يعرضه كزعيم صياني يتمتع بحماية (ماما كلينتون)
 كتاب كاريكاتير مصري حول نتياهو يعرضه كزعيم صياني

يوضح نظرة العالم العربي الى زعيم الكيود
 كتاب كاريكاتير مصري حول نتياهو يعرضه كزعيم صياني يتمتع بحماية (ماما كلينتون)
 كتاب كاريكاتير مصري حول نتياهو يعرضه كزعيم صياني

سيرة جديدة تعيد دفن الفيلسوف الفرنسي الراحل:

هل كان سيوران نازيا في شبابه؟



سيوران

يُفكّر مثالي للفكر السياسي، أما المؤرخ فرانسوا أوريه، وهو الآخر عضو في الحزب الشيوعي الفرنسي، فيعترض على الرأي...

الوضعية الثقافية بمراكش: في مساءلة الكينونة الثقافية

عبد العزيز يومسولي*

السؤال مفتاح إعادة البناء، وتكسي من هذا المنظور دلالة فلسفية تؤثر على رؤيا تنامي الكينونة، والكينونة تبقى غير معينة وليست متخرطة في صيرورة الوجود...

لجهدنا معه وان اعلمه كانت بالاحرى (مفكرة)، وكما استعمل اللغة الرومانسية باللغة الفرنسية كأداة تعبيرية...

(الاداب) ملف عن التجريب في الرواية العربية

فص محمد هليلج*

جديدة يتعامل عبرها الروائي العربي الحديث مع الواقع، وهو يرى أن التجريب في الرواية يعكس أزمة الروائي العربي في تعامله مع الواقع الجديد للتغير بسرعة متزايدة...

اول رواية للشاعر سمير عبد الباقي

القاهرة - مكتب «القدس العربي»: عن سلسلة ومختارات قصص التي تصورها هيئة الكتاب للصرية، صدر للشاعر سمير عبد الباقي، اول رواية له بعنوان «مكتك تكتك الاحجار»...

وجوه اسكالون العالمية

القاهرة - «القدس العربي»: انتخب سمير فريب مدير صندوق التنمية الثقافية في منزل زينب خاتون بالقاهرة معرضا للفنانين اسكالون، والذي يحمل عنوان «وجوه من العالم»...

حقلان من البن

تحت احساس بان فمه صر كأنه حدير الشان، وحين سكنت للروحة عرف ان زوجته قبرت قلبها ابعد ما يكون، واستسلم لهذه الحكمة وهو يضبط رأسه في الوسادة...



المسألة فقط هي في الحصول على اربعة جدران وباب محكم ولكنه كان متاحا وحسب التماس المكروو من الشلة لينطوي كلاس على جس مشنرك تجاه سماجة المتعطلين...

يعد فريدا على مثله

بذات يوم حين انجسرت في باص المؤسسة كسب لها هناك ثلاثة امتحانات عمسية في الحياة، المصنفة التوجيهي وامتحن رخصة السواقة واستحقاق لينة الدفعة، ومسككت مطاطنة وهي تقترن التسنبل الورني الترتيق حارس حقلتي اتين.

احدى زوجاته طلبت منه مراجعة طبيب ليعالجه من «مرض الخيانة المزمع» الاعترافات الغرامية لكليبت إيستوود

باريس - القدس العربي

فيلم (القوى الملتصقة) الذي اختاره مهرجان كان) الأخير ليكون ختام مهرجان هو عبارة عن فيلم يسرد سيرة كليبت إيستوود الذاتية، وخصوصاً في الاعترافات الغرامية. أنه قبله الـ 43 وهو الآن في عمر الـ 67 عاماً، لكنه يلتفت حماساً للحب بعد سلسلة من الخيانات.

لقد حاول هذا الممثل والمخرج في أن واحد أن يقدم نوعاً من التوازن بين الشخصيات التي يجسدها على الشاشة وبين حياته الخاصة وهذا ما حاولت ان تشير اليه الصحافية الامريكية او تلمح به تعجباً، فهي فيلمه الأخير هو للتج والفرح والمثل في أن واحد.

ويجذب كليبت إيستوود دور اللص الذي يشهد على جريمة القتل ضد رئيس الولايات المتحدة وبين صفقات رجال الشرطة يحاول ان يبرر سلوكه امام ابنته التي لا تصف عنه بسبب غيابه كالمعتاد، وهو بالاحرى يسرد قصة كامبري روكسان تونز (32 عاماً) حشرة صالة بيضاء وبين الممثلة عذرة اعوام وعندما احسست روكسان تونز بانها حامل حاولت الخروج من حياتها ويعد ولادة ابنته اعتراف بها وكان يزور ابنته باستمرار ويحضر اعياد ميلانها، ومع مرور الزمن وولادة ابناء الممثل الآخرين وكثرة مشاغفه لم يوفق له الوقت الكافي لتكريسه لابنته.

وقد اثار ابنته ذلك في الصحافة مما نثار ضجة حول الممثل الكبير، الشيء الهام في هذا الفيلم انه يروي قصص الحب التي عاشها الممثل إيستوود مع النساء، فكلها سيرة اطلاق خمسة اولاد وثمانين ولداً من خمسة نساء مختلفات، كامبري وكليبت 28 عاماً والسون وولفا من زوجته الـ اول - صبي - 30 اعوام - وفاندا 36 اعوام - ولداً من علاقته بخصيصة الطيران جاكين ريفز - وفريانسيسكا 3 اعوام - ولدت من علاقته بالممثلة فرانسيسكا - وفاندا اخرى مورغان - عام واحد - ولدت من زواجه الثاني من ديانا ريفز، وفي الوقت له علاقة مع الممثلة سونورا لوك منذ خمسة عشر عاماً، اثناء زواجه الـ اول من مافي جونسون.

ويقول القاريون منه: ما كانت إيستوود لم يعرف ان يقول كلمة لا للنساء كما تؤكد والنساء، وخصوصاً بسبب ان إيستوود كان وسيداً للخاتبة ولانه السلب الذي تروي على موسيقى الجاز والفرجات الكولونية ومعصية اللغات، فقد ظل هذا السلوك متعلقاً به وزوجته (مافي) كانت تعرف بانها تزوجت من رجل يرضى وراء النساء، كما تقول: ما حياها، كنت اشعر بانني غير موجودة وما قصة صديق يكثر عنه انه رأى إيستوود اثناء اقامتهم في إحدى فنادق باريس يحمل ثلاثة فساتين ثلاث غرف مختلفة، وكانت النساء اللاتي حضرن مادة المشاهدة قد دسمن تلك الفساتين في جيب إيستوود خفية.

وكان الممثل مسدداً على تفاصيل الحياة الشخصية لكليبت إيستوود حتى طلاقه من الممثلة سونورا لوك الذي اثار كثيراً من اللغط وخصوصاً على صفحات الجرائد، وما زاد اللغط بينه ان علاقته بابنته (كيس) قد سادت كشراً، وقد كلف الطلاق مع سونورا لوك قرابة مليون دولار، وقد وصل الامر به الى ان فرانسيسكا قرضت عليه مراجعة طبيب لخصائي للمعالجة من مرض (الخيانة المزمع) ولكن سفينة إيستوود كما يبدو قد رست على الصحافية ديانا ريفز (32 عاماً) ويعترف للمثل كما قد وجد لمرأة المثالية ويضيف إيستوود بوالان كما



مع زوجته الاولى مافي جونسون



مع زوجته الاخيرة ديانا ريفز

لم يعد مهووساً بمهنتي ككاسيني، فيمكن ان اكرس وقتي للاطفال، ويحدث الممثل حتى من تقاعده ما اذا ما توقف عن العمل السينمائي في الغد فانتى ان اكون تيسياً.

كليبت إيستوود

قطط سمينة في الزمن الفرعوني! هل حاول المصريون القدماء نقل حيواناتهم المدللة معهم الى الحياة الآخرة؟

القاهرة - من لويس ميكسور

القطط سمينة، ممثلة الامير تيسوسيس جالسة الى الابد امام مائة عليها كومة من لوفة الخبز ويطه ويضع قطع لحم البقر التي تلطوها زهور اللوتس. وقمة تيبيل مصري قديم آخر اسمه بتحموسيس يسكب بالصلولجان الذهبي الذي يدل على انه من مرتبة عالية في السلطة فيما يبدو فرد مريبوط الى كرسية بفض مزحاً وهو ياكل من عنقود عنب في يديه.

هذان مشاهدان من جداريات القبور التي لم يخد فيها المصريون القدماء حيواناتهم المقدسة فحسب، بل حيواناتهم المنزلية المدللة ايضاً، حتى ان هؤلاء القدماء كانوا يحتفلون بحيواناتهم المدللة ويقومون بدفنها في قبور خاصة.

وتقول ساليمة اكرام، خبيرة المصريات التي تقوم بحملة من اجل تخصيص قاعة في المتحف المصري لايواء حوالي 150 من الحيوانات المدللة كالقطط والتماسيح والسحرة والكلاب والاسماك والافاعي وفهود البايرون، وكانت هذه الحيوانات تقدم كقرابين للالهة.

وقد وافق المتحف على الفكرة، ولكن يتوجب على اكرام ان تشر على مصدر تمويل للمشروع الذي قد تصل تكاليفه الى 780 الف جنيه مصري (200 الف دولار)، وقد الفت اكرام محاضرات حول الموضوع في مصر والولايات المتحدة للتحفة بالبرقيات كما انها تنوع جمع الاموال كاجور معانيه من الشركات التي تنتج طعام الحيوانات في الولايات المتحدة واوروجيا، وتعقد اكرام ان للجمع المصري القديم كان يتم بالاستعانة الاقتصادية وبالتدبير كانت البيوت قائمة على اقتناء الحيوانات المدللة، وقد كان التباهي ببيوت القطط والكلاب والكلاب فيما كان الفرقة يقتنون كلاب الصيد والاسود، وكثيراً ما تظهر هذه الحيوانات في الرسوم التي تمثل مشاهد الصيد العتيقة.

أما تشير اكرام الى ان الفرقة لم يكونوا اشخاصاً حنونين، بل صيغين يقصرون ويمارسون الصيد ويقفون بركة الالهة.

كلاب الصيد لم تكن شيئاً غير اعتيادي في الملكية القديمة التي بدأت قبل حوالي 4500 سنة، والمعروف ان القطط وولدت لأول مرة قبل الفين سنة من الميلاد، واستعملت على ما يبدو لطرد القرانض، ويعتقد جارومير مالك من جامعة اكسفورد ومؤلف كتاب القطط في مصر القديمة ان الامر بدأ لان الحيوانات اجرت انها مفيدة ولكنها مع الوقت اصيحت تقوم بأشياء مختلفة، ويؤمن معرف بالتأكد ان الان الاسر الغنية كانت تقتني عدداً كبيراً من الحيوانات الاليفة.

وعلى سبيل المثال، التيبيل الاسيوطي وهو، مرسوم على جانب تابوته الخشبي ممسكاً برس نايض طويل يمزج كلها ايضاً كبريا مرفطاً بالاسود الشبه بالكلب السلوقية، ويحمل الكلب اسم «ميتيوس» ويهني بالغة المصرية القديمة «انه راغ»، وقد خلقت هذه العبارة بالكتابة الهيروغليفية فوق السمور.

وانتيتب الثاني، وهو واحد تلباه الطبية مرسوم على احد اللوحات الحجرية مع كلابه للخصصة للصيد، ويكبير وفيت، والكلب الرابع اسمه غير معروف، وتذكر المخطوطات الهيروغليفية ان يوكاي كان مامراً في صيد لها وفيت كان مامراً في صيد الطيور.

وتقول ديبيل بوكسي من قسم المصريات في متحف جامعة بنسلفانيا انه يوماً كان هناك خط واضح في مصر القديمة بين ما هو حيوان منزل حقيقي وما هو حيوان بري، كان الناس يقومون باطعامه.

أما للفرقة الاكثر وضوحاً الى وجود الحيوانات المدللة في عصر الملكية الجديدة التي بدأت قبل 1500 سنة من الميلاد والتي امتدت بالثروة العظيمة والثروة بقيادة فرقة من لعائل رمسيس الثاني، ورسوم القبور السامية الملكية الجديدة تحمل مشاهد عديدة تظهر فيها القطط المدللة، ومن بينها قطط سمينة جداً ولطيف ترضع الاطراف والقطارات.

ويقول مالك انه ببساطة لا تبدو هذه الحيوانات انها كانت صيادة فتران ماهرة، وقد جرى حنيط الوت القطط في اواخر المرحلة الفرعونية كقرابين للالهة باستثناء التي تمثل الامومة والحماية التي لها جسم انسان ووجه قطه، الا ان عدد الحيوانات المدللة المدللة لا يزيد من حوالي ستة حيوانات.

وهذا الاختلاف في الآراء حول الاسباب بين علماء الآثار المصرية، ويقول بعض هؤلاء ومنهم اكرام، ان المصريون القدماء كانوا يحبون حيواناتهم كثيراً الى الحد الذي يمنهم من قطعها بكسر اعناقها طالما كان يجوي بالنسبة للقطط المدللة كقرابين لالهة الامومة باستثناء.

ويقول اخرون ان بعض القطط المدللة الموجودة في القبور المكرسة لاسمات وما كانت في الحقيقة حيوانات منزلية مدللة.

وليس واضحاً ما اذا كان المصريون القدماء يؤمنون بوجود حياة الآخرة للحيوانات، ولكن دوكسي تشير الى اسماء الحيوانات الاليفة على بعض القبور وتقول ان ذلك يشير الى ان اصحابها كانوا يأملون ان يأخذوا الحيوانات معهم الى الحياة الآخرة، «فوضع الاسماء على القبور هو طريقة لاطعام اصحابها الخلود».



كليبت إيستوود

يلعب دور رجل مخابرات فلسطيني: أحمد زكي يرفض تقديم شخصية موشي ديان

القاهرة - القدس العربي

من حسام عبد الصمد:

رفض الممثل احمد زكي تقديم شخصية وزير الدفاع الاسرائيلي الراحل موشي ديان في فيلم سينمائي يحمل نفس الاسم مقابل الحصول على اجر يصل لـ 250 الف جنيه مصري.

وقد رشحه لبطولة الفيلم المخرج تانر جلال، وجاء رفض احمد للشخصية بسبب كراهيته الشديدة لديان وللهجود وقد رفض التفاوض مع تانر جلال بخصوص الدور وأكد عدم تقبله في نفس الشخصيات الاسرائيلية معها كان الاجر الذي سيحصله.

وواصل السيناريست السينمائي بشير الديك الاقتراح لانه اداء شخصية ديان دون جدوى، وعند زكي بالانسحاب من الفيلم، وقد عرض بشير الديك وتانر جلال على احمد بعد اصراره على رفض شخصية وزير الدفاع الاسرائيلي الراحل تقديم شخصية ديان والحيات السياسية، وكذلك لكونه من اليهود، وسؤال عاريد الذي عمل لحساب المخابرات العامة المصرية على مدار عشرين عاماً.

ووافق احمد على اداء الدور وقدر الخطة تؤدي الى التأثير على العلاقات الاعداء الجدد له.

ويروي احمد معرفة كل التفاصيل المتعلقة بشخصية عايد وكان الرئيس آنور السادات قد قام بذكر اسمه بعد ان كل في السجن الاسرائيلية عدة اعوام فور التماس الإفراج عليه وضبطه ووجهته له تهمة التجسس لصالح مصر، وكانت المفاوضات التي تمت بين الجانبين المصري والاسرائيلي قد استمرت عدة اشهر من اجل الافراج عن عايد وتسليمه لصر مقابر خمسة وثلاثين اسيراً اسرائيلياً في السجون المصرية.

ويؤكد الممثل احمد زكي حالياً على محاولته فحص شخصية عايد وطرف نشاته والبيئة الاجتماعية التي كان ينتمي اليها.

وتصل تكاليف فيلم ديان لنحو اربعة ملايين جنيه، ومن المقرر ان يقوم بالتأجه للتلفزيون المصري وقد تلقى لسؤالون به رسالة من السفارة الاسرائيلية بالقاهرة تطالب عدم السخريه من موشي ديان باعتباره احد قادة اسراييل الذين لقا خيمت عليهم للشعب اليهودي، كما ناشدت السفارة الاسرائيلية للتلفزيون المصري عدم اطلاق لسانه اسراييل سواء الراعيين او اللوجين على قيد الحياة في بشير من كتابة السيناريو.

تجدي يفتكر ان ينجبر لتوكيد يتلقى اجر يصل لسبعين الف جنيه عن كتابة الفيلم اما المخرج تانر جلال فيحصل على

جيفارا بلا اشتراكية على المسرح القومي بالقاهرة

القاهرة - القدس العربي

بدأت مؤخرًا عروض المسرح الجديدة طيلة مسرح جيفارا للتراث الراحل ميخائيل رومان واخراج الخرج للشباب عاصم نجاتي في اول تجربة له في الاخراج على خشبة المسرح القومي. اذ خرج من قبل لأكاديمية الفنون والمسرح التابعة للجمهورية وارثك الهنجر للثلاثين والمسرح الجامعي وحصل على عدد من الجوائز في هذه اللواتي اخرج فيها. واولية مسرح جيفارا كتبها ميخائيل رومان عام 1967 واخرجها كرم مطاوع على القومي عام 1969، وكان يبلغ من العمر وقتها 35 سنة، مما يوحي بصحة الخطة التي تتبناها، وهي وصفي، منبرية المسرح القومي، في اطار الترويج للخفاص باعادة عروض القومي، بروقة اخرجية جديدة، اتمتها القومي هذا الموسم لعاصم نجاتي، وهو خريج هندسة القمارية وحاصل على بكالوريوس للعدد العالي للثلاثين المسرحية عام 1995 وادخل اخرج مسرحي عام 1997.

وإذا كان هناك مبرر عام 1967 لتقديم لية مسرح جيفارا في ظل التحفيز للمعني عقب النكسة فانه في التسعينات لم يزل يمثل فضل الساحة وللبر لتعليمه بعد ثلاثين عاماً من اسر وادام جيفارا في 19 تشرين الاول (اكتوبر) 1967، لكن الاعداد الجدد لهذه المسرحية تم فيه حذف الجزء الخاص بالاشتراكية، كعكس كان جيفارا يناهز به في الستينات مؤكداً ان عمل الفرار هو صرخة حرب ضد الامبريالية، واما وسهلاً ايضاً فاجاباً، فربط ان تسع مسرحيات منه وتعدت يد اخرى تحمل سلاحتا، والتريكين في عرض للتصديقات على اتماد في الوقت القومي للحد وغياب الرمز مما أدى الى حالة اعدام للوزن في جيل الشباب نظراً لغياب البعد القيمي عنده، كما يركز اعاصم هشام حامد على كيفية النهوض من السلبية لتغير مستوى الحياة الاجتماعية والحياة السياسية، وكذلك للوقوف من اليهود، وسؤال الحرب والسلام، ولحل هذه المسرحية الجديدة التي كتبها ميخائيل رومان منذ ثلاثين عاماً، تكون بداية احتفال بمرور ثلاثين عاماً على مسرح القيم الثورية والاعتناء بالتفاصيل المسرحية والحوارة والاشتراكية للقب ويجذب تطلعت في اتمتها تقي جيفارا منذ مولده عام 1928 وحتى استشهاده في تشرين الاول (اكتوبر) 1967.



التيبيل الاسيوطي مخفي في تزمة من كلية السلوقية في القاهرة، على جانب تابوته الخشبي للبرونز في المتحف المصري في القاهرة

القناة	الوقت	البرنامج
القناة الأولى	17:25	صوت متحركة، 17:50 مسلسل، الفصحيا، 18:30 النشرة المسائية
القناة الثانية	19:00	النشرة اليومية للمورجانات، 19:45 خومة املا بكم، 20:15 اختراعات من لاكتوريا الفخفية، 20:30 اخر الانباء، 23:45 شريط سينمائي، 1:20 القرآن الكريم
القناة الثالثة	00:00	فيلم العرش (عائل ادم وثانية الجندي)، 2:00 فيلم مدركة الحيلة (حسين صدقي وسيمية توفيق)، 4:00 فيلم الفريدي (يحيى شحاتة وسليمة)، 6:00 فيلم عاشق الروح (كمال الشناوي) وخبثة كزوايا)، 8:00 فلم التيم والحب (سمير صبري وسحر رامي)، 10:00 فيلم قبل الوباء (يسرا وحسين آدمي)، 12:00 فيلم المدركة سوق السلاح (مى سلطان وفريد شوقي)، 14:00 الفيلم الكوميدي قاهر الفرسان (يونس شلبي ودلال عبد العزيز)، 16:00 فيلم بقوية في بورس (شادي ابطاطة وسامية توفيق)، 18:00 فيلم جيب القصر (يوسى وحمدى فوزي)، 20:00 فيلم الحروش الصغيرة (فائق الغنيمى وسهير رمزي)، 22:00 فيلم العبارة والتربية (ميوات أمين وفاروق الشواي).
القناة الرابعة	9:00	القرآن الكريم، 9:30 برنامج مساء الخير لوريت، 10:00 برنامج حوار مع ميكل (امانة)، 11:30 برنامج وثائقي، افاق للفرقة، 12:00 متوعات غنائية، 12:30 مسلسل مصري، فرحة، 13:30 برنامج فيديو كليب، 14:00 مسلسل مدبلج لحلم كلاويما، 15:00 مسلسل مصري، 16:35 صور متحركة، 11:00 صور متحركة، الدبابة وحماية البيئة، 11:30 سلسلة خبثة محروس، 12:00 اعمال في الليل، 13:30 نشرة الاولى للايبياء، 13:45 نشرة السيد الفسري، 13:50 مسلسل ليليا، 14:30 وثائقي لفرق للثانية، 15:30 الصحة اليوم وغدا، 16:10 صور متحركة، 16:35 صور متحركة، 16:50 محطات صغيرة، 17:00 في قديم الزمان، 17:25 حفاة، 14:05 للسائل للبلبل/مئي اري حبيبي، 15:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15:35 فوايز 97/امانة، 16:05 للسائل العربي، بعد الزحيل، فلروق الخيشاري ومحالي زايد، 17:00 نشرة الاخبار، 17:05 برنامج ابتكارات واختراعات، 17:30 كوميدى، 18:00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 19:00 فيلم العربي/الارض الطبية، مريم فخر الدين، 21:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 21:50 مسلسل قصير، 23:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23:50 للسائل للبلبل، اصادة، 1:20 القرآن الكريم
القناة الخامسة	6:00	الاخبار العالمية، 6:20 محاتي في القرآن الكريم، 6:35 للسائل العربي، 8:05 نشرة المصري، 10:00 برنامج كمة حق، 1:20 للسائل الكورتي، 2:10 اطباق لكل الاقربان، 3:40 للسائل للزلزل، 7:40 متوعات غنائية، 11:00 مراتف ضامحة، 12:45 الفيلم العربي، 4:05 للسائل للزوج، 4:30 مبعاه سبحان لله.
القناة السادسة	10:47	القرآن الكريم، 11:00 صور متحركة، الدبابة وحماية البيئة، 11:30 سلسلة خبثة محروس، 12:00 اعمال في الليل، 13:30 نشرة الاولى للايبياء، 13:45 نشرة السيد الفسري، 13:50 مسلسل ليليا، 14:30 وثائقي لفرق للثانية، 15:30 الصحة اليوم وغدا، 16:10 صور متحركة، 16:35 صور متحركة، 16:50 محطات صغيرة، 17:00 في قديم الزمان، 17:25 حفاة، 14:05 للسائل للبلبل/مئي اري حبيبي، 15:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15:35 فوايز 97/امانة، 16:05 للسائل العربي، بعد الزحيل، فلروق الخيشاري ومحالي زايد، 17:00 نشرة الاخبار، 17:05 برنامج ابتكارات واختراعات، 17:30 كوميدى، 18:00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 19:00 فيلم العربي/الارض الطبية، مريم فخر الدين، 21:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 21:50 مسلسل قصير، 23:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23:50 للسائل للبلبل، اصادة، 1:20 القرآن الكريم
القناة السابعة	13:20	القرآن الكريم، 13:30 الاخبار، 13:45 برنامج وثائقي، 14:00 فرنسا تمني العمل، 14:30 الاخبار، 15:00 اخبار الرياضة، 15:15 للسائل، 15:30 الاخبار، 15:40 من القطب الى القطب، 16:30 الاخبار، 17:00 نشرة داو جونز الاقتصادية، 17:15 برنامج وثائقي، 17:30 الاخبار، 17:40 الاحوال الجوية، 17:45 اخبار الرياضة الاسيوية، 18:15 برنامج وثائقي، 18:30 الاخبار، 19:05 برنامج الاتجاه للملكى، 19:30 موزيل الاخبار، 19:35 مطاعة الاتجاه للملكى، 20:30 الاخبار، 20:45 نشرة داو جونز الاقتصادية، 21:00 الاخبار الرياضية، 21:15 لسور تتحدث، 21:25 الاحوال الجوية، 21:30 الاخبار، 22:00 مراسلون (امانة)، 22:30 موزيل الاخبار، 23:35 كمن من واي (امانة)، 23:50 الاخبار، 00:00 اخبار الرياضة، 00:15 برنامج نشرة داو جونز الاقتصادية، 00:00 اخبار الرياضة، 00:15 برنامج وثائقي، 00:30 الاخبار، 1:00 الاحوال الجوية، 1:05 الحكام.
القناة الثامنة	8:00	صباح الخير يا مصر، 11:00 برنامج الفوايز، 11:45 بوهي وضبط، 12:10 ما يطلبه المشاهدين، الاله التحن الفضول، 1:45 مسلسل عربي، 6:30 اغنية دينية، 8:30 مسلسل عربي، 11:00 فيلم عربي، 1:00 امتعات 24 ساعة، 2:00 لقاء الاطباء، 2:45 هذا التلس، 3:45 تكلمت منها
القناة التاسعة	8:00	صباح الخير يا مصر، 11:00 برنامج الفوايز، 11:45 بوهي وضبط، 12:10 ما يطلبه المشاهدين، الاله التحن الفضول، 1:45 مسلسل عربي، 6:30 اغنية دينية، 8:30 مسلسل عربي، 11:00 فيلم عربي، 1:00 امتعات 24 ساعة، 2:00 لقاء الاطباء، 2:45 هذا التلس، 3:45 تكلمت منها

الشاشة الفضائية

برامج الثلاثاء

2,30 خمسة للطوام، 7:40 القرآن الكريم، 7:45 نين ونينا، 7:55 برنامج وثائقي، 8:25 برنامج مشوار/امانة، 9:15 برنامج من كل بيتان، 10:05 للسائل العربي، لغنا نتفتح الزهور، سميرة احمد ومحمود ياسين، وسلاح فايل، 11:00 اذلام كارين، 11:30 برنامج اذلام، 12:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 12:35 حال الرياضة/اصادة، 13:05 للسائل العربي/اني عفا، عبد الرحمن المثل وسيميرة احمد وباسم

ارتفاع الجنيه السوداني أمام الدولار

الخرطوم - يوربي آي إن - تقرير صحافي من اسطنبول ان اسعار صرف الجنيه السوداني ارتفعت أمام الدولار الأمريكي...

سورية تعيد تصدير اطواق حديدية

دمشق - يوربي آي إن - قال مدير عام التصدير السوري محمد الفخر التجاري ان سورية عادت لتصدير اطواق الحديد...

تعيين مدير جديد لسواطراة الجزائرية

الجزائر - فيد بي إن - عينت مؤسسة راسمي في العاصمة الجزائرية وزير التعليم العالي...

اليابان تقترض رومانيا للمرة الاولى

طوكيو - رويترز - أعلنت اليابان اسس الائحة لتقديم اول قروض تمويلية لرومانيا...

اندونيسيا توسع علاقاتها الاقتصادية مع جنوب افريقيا

جاكرتا - رويترز - وصل رئيس جنوب افريقيا الى اندونيسيا...

رجال اعمال عرب واسرائيليون يحملون الجمود السياسي وتعثر العملية السلمية مسؤولية ضعف التجارة المتبادلة



بلاش كاي رئيسة غرفة التجارة الاسرائيلية الاربعة تجسد رجال اعمال عرب من مختلف 48 دولة...

رجال اعمال عرب واسرائيليون يحملون الجمود السياسي وتعثر العملية السلمية مسؤولية ضعف التجارة المتبادلة...

المحللون يتوقعون استمرار صعود الاسهم السعودية

ريال - من ستيفن سونيلز - قال محللون ومحللون سعوديون ان سوق الاسهم السعودية...

السعودية تفتتح وحدة لتحلية المياه بطاقة 100 مليون غالون يوميا

الرياض - ق ن - بدأ تشغيل الوحدة الجديدة لتحلية المياه بطاقة 100 مليون غالون يوميا...

اليابان تستعد لقيادة حملة انقاذ خشية تعرض اقتصادها للضرر المضاربون يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح

سنگافورة - من فيل سميث - طوكيو - من بين الازمة والتهديدات التي تواجه الاقتصاد الياباني...

ميس: هبوط انتاج اوبك النفطى ومتوسط سعر سلة خاماتها الشهر الماضى

نيقوسيا - رويترز - اف بى تكوت - نظرة ميدل ايست ايكولوجيك سيربي (ميس) اسس الائحة ان انتاج اوبك في حزيران (يونيو) انخفض 410 الاف برميل يوميا...

رحلات برينيش اير وايز ستظل معطلة لبعض الوقت

لندن - القدس العربي - قالت الخطوط الجوية البريطانية (برينيش اير وايز) ان رحلاتها المملية المتعاينة...

الاتحاد الاوربي يدعو لحظر الاعلان عن السكائر

لندن - القدس العربي - اعمال وخبراء من الخارج تجمعاو ساعدة الحكومة البريطانية الجديدة...

المانيا تبدأ بيع بعض احتياطيها النفطي اوائل الشهر المقبل

بون - رويترز - أعلنت وزارة الاقتصاد الألمانية اسس الائحة ان اول دفعة من مزاياها للامانة لبيع احتياطي نفط...

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح

سنگافورة - من فيل سميث - طوكيو - من بين الازمة والتهديدات التي تواجه الاقتصاد الياباني...

الاستراليين

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح...

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح...

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح...

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح

الاضراب في المصارف يوسعون هجماتهم على العملات الاسيوية لدفعها الى الهبوط لتحقيق ارباح...

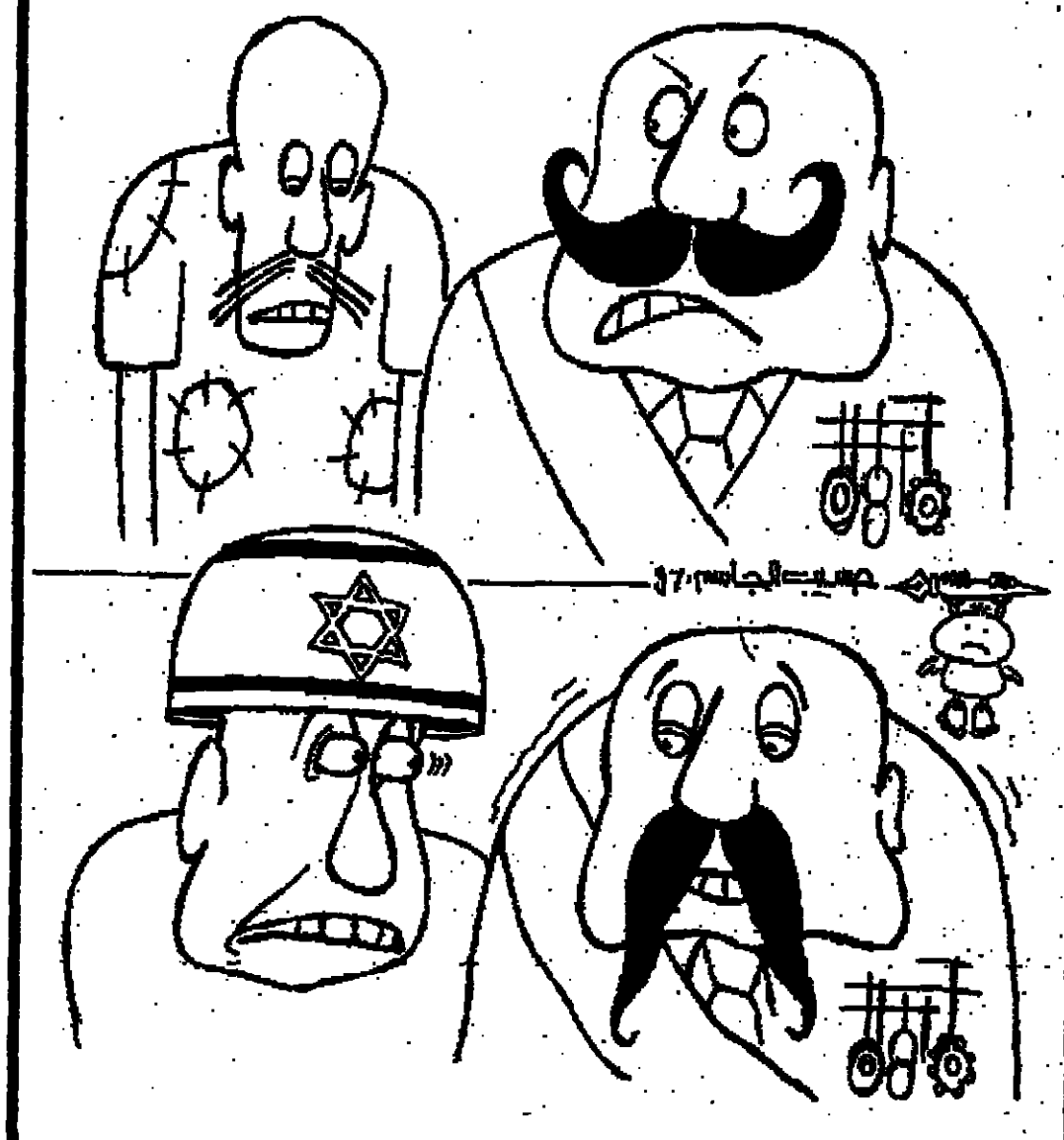


رأي القاص

بريطانيا والطلب منها عربيا

تتمتع بريطانيا، التي وصلها الجيش الفلسطيني بأسر عرفات يوم أسس في زيارته رسمية، أن تسامح في جهود السلام في المنطقة العربية بطريقة فعالة إذا أرادت ذلك فالملاقات الخاصة والتميز التي تربطها مع الإدارة الأمريكية والاستعداد للقبول للاتحاد الأروبي، علاوة على هلمها الحولي كعضو دائم العضوية في مجلس الأمن، كلها عوامل تجعلها تلعب دورا في إخراج عملية السلام من حالة الجمود التي صير بها.

التطرف في الجانبين العربي والإسرائيلي على حد سواء، فالتمريض اليميني اليهودي هو الذي خلق التناحرات التي أدت إلى اشتعال أسبق زواياها، وليس وزيرها الإسرائيلي الأسبق واستنزافات اليمين الإسرائيلي نفسه التي تجسد في اعترافها المستوطنين المسلحين على حرمة المقيمين الإسلامية والسلمية في الضفة الغربية وقطاع غزة، التي نقلت الحساس للمعلية السلمية في الوسط الفلسطيني، وتغذي للتناحرات الإسلامية المتطرفة التي امتدت مؤخرا لثرواها في ضرب هذه العملية وإخراجها عن مسارها.



منطق البطولية المتخلف لحكومة نتياهو

عدلي صادق

فصلا عن قبحها للشهوة، على صعيد تخريب عملية التسوية، وكذلك على صعيد العلاقات الشبيهة بدبلوماسية، تبدو حكومة نتياهو ذات أداء سياسي متخلف، تتخون عليه الأدوات السياسية للجوار العربي المهزوم، ولعل هذه من مؤشرات اعتلال الوضعية الإسرائيلية برمتها، ومن بوادر انكسارها مستقبلا.

عن الحداثة الغائبة وبعض انبيائها مرة أخرى:

نماذج الحداثة الحقيقية وتلك التي لا يحسدها «المتخلفون» على شيء

د. عبد الوهاب الأفندي *

التناهي وحاضر، بل يحرص الجميع على التناهي على الهوية اليهودية المسيحية، المسيحية للمخادرة الغربية، بينما يتم ترويض الفلسفة الأفريقية والبيانات المسيحية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الثقافة المعاصرة. وفي مجال الفكر السياسي فإن تغيير المنظور الغربية ليس هو الوحيد الذي تم استغلاله من لصالح اليمين، إذ أن فهم الفكر السياسي الغربي يحتاج إلى فهم معاربه وتكاسيكية، وحتى فهم مصطلح مثل الديمقراطية لا يتأتى إلا في ضوء تاريخ الصراع بين الدولة والكنيسة في أوروبا المسيحية.

التي سادته سلطنة طويلا، وتعبيرا عن تحالف بين الإمبراطور والبرجوازية المتخلفة ضد بقايا عهد الإقطاع. أما المستور التي تم ستمه واستلمه كما ذكر الكاتب، للترويج الإمبراطوري الروسي، فإنه في صور كعينة للشعب من الإمبراطور. لمخض القضية هي أن التجارة الحديثة البورجوازية قد انفلتت داخل من داخل ثراها، ولم تكن انطلاقا من العملية التي أقرت مسود الثورات بجره كم فريضة للخي التناهي، الخلفة، إعاد البورجوازية الإمبراطورية السلطة، وبينما فرض التناهي تغيير للناس والحروف في الوقت الذي كرس فيه الفكر الثوري، وحرم النشاط السياسي، وقيد العلم والثقافة، نجد اليابانيون فهموا الفصل من الفرق بين اللياب والكشور، فاحتفظوا بديهم وبينهم وبينهم وثقافتهم وتاريخهم، كما فعلوا في أوروبا، ولم يستسلموا للسياسة والكنيسة، وكان ذلك نتيجة لثورتها بما يخدم مصالحها، وكانت النتيجة أن اليابان تورتها في القرن التاسع عشر، وخلال عقود معدودة من ثورة الغربية، ووقعت مع بريطانيا ميثاق اللانكوت، ووقعت هذا الميثاق، العشرين، بينما لم تختر تركيا حتى اليوم من ميثاق اللانكوت، بعد سبعين عاما من ثورتها بالعلمانية.

الآن الامم من كل بلد هو أن تحليل التجسرية الحداثة لليابان وغيرها لا يقتني بمجرد سرد الوقائع التاريخية لتجربتها، وإنما من أجل فهمها ومحاولة خراج أطرها من كل بلد، بل لا بد من فهم من للفرد وعقلها في خلفياتها، واستخدام وسائل التحليل العلمي والنظري، فلا يمكن مقابلة التجربة اليابانية من عزل عن تحولاتها، فكيف يمكن فهمها في سياقها التاريخي، بعد سبعين عاما من ثورتها بالعلمانية.

تكمال اليوم تناولنا الاتفاقيات الإستراتيجية المعلنه، الأخضر، فبقية التقريرية للحداثة التي افغاني هو من كثره ويراه بسباب في تطهيره، وقد كتبت وكنت في مقالتي على بعض مزمعه من العلمانية التي لم يتطوّر عنها الحداثة للفكر العلماني، حيث يعنى كلمة الشارطة هذه، ولا نأخذ وضعت العبارة بين قوسين، وكان لكل من علم علمية، ولا احتيا هذا الكلام من قبل، والى التوسع في الاستشهاد بالكتابة من الملحن التي ترفق هذا اللانكوت الذي يعبر بالوسط من التجربة الاثنية الأوروبية التي اخيرا تلتها العربية، نكتبه في نفس الفترة بان الحداثة هي القضاء، ولكني استأثرت للشق الياباني من تحريفه، وهو اللانكوت الحداثة هي شقعة من كل ما سبق، في مجال العلم والفلسفة والسياسة والتمارس العملية السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويما هناك تصويبه، في الجانب العربي، على احتمالات سقوط حكومة نتياهو، وخاصة وانها تواجه العقبة ثل الأخرى، أو بالأحرى من الأخرى، تحت عنوان من يأخذ مسألا، وتكالب المجموعات الحزبية والشخصيات على مواقع النفوذ والحظبات الزواري، لكن صيغة الانتخاب الجديدة، التي أقرت نتياهو، كرئيس للحكومة، من طريق الاقتراع الشعبي المباشر، توفر الكثير من الفخريات التي يستطيع بها رئيس الحكومة التظلم على الأزمة على الأخرى، فضلا عن توافق المجموعات المتعارضة داخل حكومة نتياهو اليمين على الاهداف والسياسات العامة لادارة الصراع مع العرب.

الآن الامم من كل بلد هو أن تحليل التجسرية الحداثة لليابان وغيرها لا يقتني بمجرد سرد الوقائع التاريخية لتجربتها، وإنما من أجل فهمها ومحاولة خراج أطرها من كل بلد، بل لا بد من فهم من للفرد وعقلها في خلفياتها، واستخدام وسائل التحليل العلمي والنظري، فلا يمكن مقابلة التجربة اليابانية من عزل عن تحولاتها، فكيف يمكن فهمها في سياقها التاريخي، بعد سبعين عاما من ثورتها بالعلمانية.

الآن الامم من كل بلد هو أن تحليل التجسرية الحداثة لليابان وغيرها لا يقتني بمجرد سرد الوقائع التاريخية لتجربتها، وإنما من أجل فهمها ومحاولة خراج أطرها من كل بلد، بل لا بد من فهم من للفرد وعقلها في خلفياتها، واستخدام وسائل التحليل العلمي والنظري، فلا يمكن مقابلة التجربة اليابانية من عزل عن تحولاتها، فكيف يمكن فهمها في سياقها التاريخي، بعد سبعين عاما من ثورتها بالعلمانية.

الآن الامم من كل بلد هو أن تحليل التجسرية الحداثة لليابان وغيرها لا يقتني بمجرد سرد الوقائع التاريخية لتجربتها، وإنما من أجل فهمها ومحاولة خراج أطرها من كل بلد، بل لا بد من فهم من للفرد وعقلها في خلفياتها، واستخدام وسائل التحليل العلمي والنظري، فلا يمكن مقابلة التجربة اليابانية من عزل عن تحولاتها، فكيف يمكن فهمها في سياقها التاريخي، بعد سبعين عاما من ثورتها بالعلمانية.

AI-Quds Al-Arabi daily Independent News Paper. Published in London by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD. Editor in Chief ABDEL BARRI ATWAN

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England. Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 (0181 748 7637) e-mail: bari@quds.demon.co.uk

للقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هامرسميث، لندن W6 0QU انكلترا. هاتف: 0181.741.8008 (6 خطوط). فاكس: 0181.748.7637



الكوميديات الست



خيري منصور

كوميديا العودة (1)

أمن أجل هذا كانت هنري، تشد العناق للمكين على الشاطئ الاسود؟ أمن أجل هذا النسر ذي المنقار الحطم... والبعين الخفقوم... كانت الطيور الخضراء تغرق من قماش اللوحة؟
 أنها ليست بيليرس... التي اصداها ززال وبوتخ وبيست ايذاكا التي لم يلقها مقلية كاداني بل هي مجرد تكة للوصل... بعد ان شق العقب القديم.
 وباع السيد حين خفي في الطريق فالانهار لا تعود... قد تصب وتتلاشى في بحر ومحيطا اكثر عمقا واتساعا... لكن المكبر هو ما يحدث دائما... حشو البحر في زجاجات... ومراكمة اسمائه الميتة الملحة في قلب الصبح.
 ما من أحد يعود... اللهم الا من المستحيل حين يكون وحده الذي رأي... ووحده الذي اقع واول نحو بداية النهاية... وليس اي شيء اخر.

كوميديا اللقي (2)

كان الاستنج يتكاثر... وتتسع مساماته كالافواه... والمراش لا تنظر ابدا باتجاه اليبوسة لهذا تدفقا...
 من خانات... وجوازات سفر... وفيه مشترة ومات من مات... ومات من تروم انه ظفر بالنداء ايضا... لكنه لم يعلم بذلك.
 وشيئا فشيئا كان الاستنج يمتد...
 وتأتي قدم تقيية خلفها يسطر خضضت عليه... ويتسرب ثانية من لادوا بالاستنج وهنا تتولى الحكاية اكمل ذاتها.
 فمن عبر النهر محملا بكباس اللط... احس بالانصراف بعد ذوبان حمولته.
 ومن عبره محملا بالاستنج كسرت الهزيمة ظهوره وهو يذو بحمولة لل...
 هكذا تبادل الاثنان الاموال...

كوميديا الزواحف (3)

اسمه محمد شمسي... وكان صديقي... عاش في الغابات شعور... وكتب قصائد لا تعد ببحر صير وطن... ولا تنظر الى جدائل النساء الشقرارات على انها سنايل قمع... خذارة مراه... والخضعة حنقة... والاشياء اللغوي يستمر بالبيادر لكي يحجب التمام... والتناقذ الاقل حصفاء في بوعوضه كيموشه وشيخوخة الوبسوي... يسرج صراسير مرمجة... وبهج... لا تروي اية وفي وجهه من بشعر كاكائه اللثنية...
 مرة... سافر محمد شمسي في خلال اكتشاف ثانية النظرية النسبية لكن لم يحصل على براءة اختراع او اضافة...
 قال لي... كل ما في الامر انها طرية منقحة من النظرية النسبية... فالخارج يصل الى هدفه في اربع ساعات فقط... لكن ذلك الكائن الذي نضفة من يدارة ونضفة الاخر من سكة محمرات... فحسى في الفطار نصف قرن... لانه كان يجلس بجانب امرأة...
 مات محمد شمسي في عهد الغابات... عن سكة الحديد وصغير الطائرات... وكان قد قارل على وزبده قرن فلان اخضر... ساميخ... عدة قرون... فلانا من اكتشف ان النسبية جزء اخر لم يصدور...

كوميديا الحب (4)

تبدأ المسألة بذلك الولد المغفور بيثور الحمي... من التاء اللبويطة... او المتفرجة... لا فرق... والحب في اوج كوميديا تطلق بالذات المتكسرة... ارضاع ذاتي... ومقاومة لكل محاولات الضمام اللغوي...
 انه يبدأ عند متحف المدرسة... او على الشرفة... فالآخر ليس له اسم على الاطلاق... وليس له ملاحق ايضا...
 انه مجرد رمز يرمي في القبح الجنسي وهكذا... تبدأ الحكاية من ذيل نهياتها... وفي الصالات الاخرى الاقل ويعود... تكون قهوة الكافيتريا... نصف آفة هي الفت كوميديا... اما يواؤها فكل ابواب الحاكم حيث تصبح الرسائل الزرقاء... انقذات والاشيا على علم من القوة اشتباكا على مخر لهر (الصدق)...
 رمة مند في الشرق الاوسط القديم والجديد ايضا لا توجز العزاب مسكتا...
 احدهم وهو فنان معروف قال لي ساتزوج لاسكن... فقط... قلت له... هذا مخاض السر في الزواج المجهور بدساتيرنا... فالزوج يسكن الى زوجة...
 سكتة وقال... يسكن في شقة...
 اخرون تزوجوا للمحصول على اقامة في أوروبا او تجديد الفيزا في الولايات المتحدة...
 وشة تعبير مللا كان يروق لي باللجة العراقية هو والزوجة بمعنى الابله

كوميديا للتقنين (5)

في مؤتمر بكن المراء... حظيت بصحبة خمسين الف امرأة... اربعة وخمسون الفا منهم تتجاوز اعمارهن الاربين... وتفاوتت الاعضاء ذات مسامع من بعض الاعضاء الورد... وان كنت لا احب هذا التذكير الذي يعدت للخصاصة (كخضضات لا اعشاء) وبيدات الحديث مع اصفر من لونها كانت بجراري... لا لونها الاصفر... لا ابوي عرضت عليها سبجارية... فخرقت... وقالت انها لا تتخ... وبعد قليل وضعت ان تفرق القوة البرق...
 ثم اضافت... ابني مختلفة وجمالة بدون هذه الطغوس البس كذلك؟
 لذت انتباهي تلك المرأة الصغيرة التي ظاهرة تتكسر كالكوباء...
 الاجتماع الصبايا يعقدن شعبة الختام والتمم بسبب التقنين بدون استحضار... وبدون استحضار... وبعد عدة اعوام يصحان من التجربة الثقافية على قرحة صغيرة في الاثني عشر والعدة وعلى الشباب في الجيوب الانفية... ولانهم يرضون الطبخ والتغسيل... لانهم غير عابدين...
 بلعول ويحرقون الى عواش بلا زواج لانهم كالتبت الذي لا ثقافة ولا تروجا ابني...
 فمعلمهم تذكر مذكور متحرفون... يسفون مستوفسكي في القبي... ويكرلون ساترو... ويظفون اعقاب سجاتهم الخضرة في وجه فوكز... وبيدات...
 مؤذلة... لا يحجبهم شيء... لانهم لا يقرؤون سوى افلحة المتأخرين على ابواب الاشكاش على الاربعة... ولما يتسومون لان هذا العنكب الجاهل ليس على مقاسهم... ويخاطب الكراكب لم يشهورا مقصاتهم بهذا

كوميديا الكوميديات (6)

يعتقد انه مشهور... سواء كان فنانا او رجلا سياسة او ادبيا... لهذا لا يشترى الخضار من الباعة... ولا يتوغل كثيرا في قام المدينة... وقد باكل مرارا لانه يفرح بان الناس لا يعرفون بشرته تماما... هذا الكوميديا رها عن... والذي لا يعرف كم يثير من الضحك ذي الرذائل الاسود تجم باضاله بلدان غير مشهورة وقرى لم تتدخل الاطاس بهذا...
 الاطاس بعدا...
 اشكرا لوجرح لو كاتش... فهو الذي قال... ان السفرية كما الكاريكاتير خير نوح لاتقاء عدوان الجبال الغاشم...
 اما بول فاليري... فله ما تبقي من طاعة على الشكر...
 لانه قال في عز الضحك... يخلفه من يظن ان الكوميديا ليست من الجد في شيء...
 ان لها يكاهها ايضا

رحلة ديانا والفايد تشير مزيدا من الجدل

لندن - القدس العربي

لا تزال ربهود الفعل تتواصل في بريطانيا بسبب تصفية الاميرة ديانا اجازة بانخة في باريس والفرقة الفرنسية بصحبة رجل الاعمال المصري محمد الفايد صاحب متاجر هارويز. لكن كتاب الفتايات صحافية من الميمينين وموها بالسنجاجة لقبولها صحافية رجل اعرف باستخدام ثرائه في شراء التلغراف السياسي، وكانت كاتبة كاتبة ان لمسيه الفايد ليس بذلك النوع من الاشخاص الذي ينبغي لشخصية عامة كالاميرة ان ترتبط نفسها به في اوقاتها. وتساءل الكاتب للحافظ بيفيد والتشير ملك كرهه بيساطة ان ذلك قد يثير مشاعبه ام ان للصوره هو إثارة للتابع. وقال نائب كرس هو لورانس رويشون واعلن انه ينبغي ان يوجه اليها التمتع بان تحسن اختيار اصحابها. وقال الفايد في بيانها بعد ان عاقتها تركت بصحبة منذ امد طويل مع رجل الاعمال المصري، وقال للحدث باسم ديانا انها صداقة قديمة العهد. وقد كان والد الاميرة صديقا صديقا للاميرة. واذ ان الاميرة ديانا اخطرت للكتابة للزيتات ووجهها السابق الامير شارلوت بيده الرحلة. خلافا لما ذكرته الصحف. ونشرت عدة صحف عرض صفحاتها الاولى صورها لديانا وهي تطوق الفايد بذرعاها على ظهر يخته مسكساره، مما اثار ثائرة نواب معارضين ممن يلقون بمسؤولية سقوط المحافظين في انتخابات ايار (مايو) الماضي على عاتق الفايد. وكان الفايد محوفا فضيحة فساد كبرى عرفت باسم طلال مسكين والسؤال، والتي اسهمت في اسقاط حكومة المحافظين السابقة عندما كشف النقيب في احاديث صحفية عن دفعه الاف جنيهات لعدة نواب في عطرها اسئلة امام البرلمان تباية عنه. وتتلز ديانا وبناتها الامير وليم (15 عاما) والامير هاري (12 عاما) في فيلا مجاورة لفيلا الفايد في سان تزوييه، تجرل الاميرة ديانا اكثر شعبية بين افراد العائلة المالكة وخالصاتها الماضين وهي تتزجه مصرية ثرية ثوب سباحة تزهو بثقوة مفتوحة، وصور اخرى لها ولاينها بصحبة



عراضة الازياء الايطالية كارنا برونني في عرض الازياء الذي اقيم في مدينة روما القديمة وكابيتل هيل اعمال للمصمم «الكنتاين»

ممنوع تدخين المراهقين في البرازيل

واشنطن - في بد قررت الحكومة البرازيلية البدء باجرامات صعبة لتحر من تدخين المراهقين ليقع حدا اوسع من التوعية والاعتماد على الوهي الكافي. واصدرت الحكومة قرارا يلغسي بغير المراهقين الذين تقل اعمارهم عن 18 عاما من شراء منتجات التبغ في المحاصير. وبتاريخ 15 من ايار تم اصدار هذا القرار على ان ينفذ في كافة المقاطعات والمدن في جميع انحاء البلاد. وتضمن هذا القرار منع المراهقين من التدخين في المدارس والاشيا والاعتماد على التدخين. وحسب القرار الجديد يعاقب المدرس الذي لا يتحققون بالتحقيق في غير المدرس يدفع غرامات.

فاجأ الزوج الضيفين فقرا عارين من الشرفة

القاهرة - في بد تم تلك الزوجية وعيشها صفة موهبة الزوج للفقرا من الطابق الخامس شبه عارين ايقلا الى المستشفى حينما ارتجح في الع وكسور جسمه. صحيفة الجمهورية المصرية التي نقلت القصة اسم الزوجين استنادا لقم تحقيقات الشرطة لكنت ان الحادث وقع في شارع السعيد للضي في اسبابه قري القاهرة عندما فلجا الزوج المعانين عليه بكرة على غير عهده زوجته اليقلا من مصر 26 عاما من عيشها الباطل عام.

كولومبيا تصادر 17 طنا من الماريجوانا

بوجوتا - رويتر: قتلت السلطات الكولومبية في شمال كولومبيا صابرة 17 طنا من الماريجوانا كانت مخفية في هي صلب حليب مجفف استنادا للتحقيقات التي اطلقتها. والولايات المتحدة باسم الشرطة ان العنية المخبونة اكتشفت في متعة تخفيها الاحوال بصحبة لاريون الطيرية قرب ميناء سانتا مارتا في البحر الكاريبي. وتابع ان الماريجوانا كانت تعد لبيع بيدو للتحقق قوايب صرمة اربعة ساجار كولومبيا على ان تلتحقها عندئذ سان اعتر كان من المقرر ان كوربا الى الولايات المتحدة.

حداد في بولندا بسبب الفيضانات

وارسو - رويتر: اعلمت بولندا يوم احدها بسبب الفيضانات التي استمرت اسبوعا وقتلت 33 شخصا على الاو وتسببت في اضرار جسيمة في جنوب البلاد. وعلى الرغم من الجحار صرمت المياه بيده وعودة الفناجين الى مزارع الضرر في عشرات من الهادات وسكنات التي في جنوب بولندا اوقع ضحايا مياه نهريين روسيين في الضمان ليتكرر الضعف في مناطق اخرى. وصرح لرويتر بجر شهمو جبهه رئيس وزراء بولندا للمصالحين في سماء متأخرة من اللية للناضية بعد اتمام مجلس الوزراء التصديق كيفية لتسليم جهود الاغاثة لتجريب اموال لاسان الاضرار ان الحكومة قررت اطلاق يوم الجمعة للقل يوم حداد عليه. واذ ان البرلمان سهوه من سلكه لعدد جلسة خاصة يوم الاربعاء لاجراء التعديلات اللازمة للخدمة وعرضن لانا من بينها ميزانية هذا العام. وريف قسالا انه قد لا تصريف ابا الكتلاب التابعة لعا لة.

مؤسس «مايكروسوفت» اغنى رجل

شيكاغو - رويتر: قالت مجلة فوربس ان بيل غيس الذي شارك في تأسيس شركة مايكروسوفت وكوون اميراطورية برامج الكمبيوتر وكون رجل في العالم الثامن والثلاثين على التوالي وانه ضاعف ثروته. وبيدات ثروة غيس 36 مليار دولار وهو رقم قياسي للسنة للثروات الشخصية في مجلة فوربس التي تنشر سنويا اسماء الازياء العالم. ونشرت مجلة في عمدا التي صدر اسمها كاتبتها التي تضم اقل من 200 شخصية في العالم وذلك لاعماله الذي عثر على التوالي. وقلعت فوربس انها استولت الاسر

احوال الناس

● يقدم مركز الدراسات العربية في لندن ندوة دولية عن مستقبل السودان في اطار التحديات الراهمة. ويشترك فيها قاروق ابو عيسى (ويتر سابق) ويونا مالاول (ويتر جنوبي سابق) على احمد الحاج (ويتر دوله حالي) اورو توتي اورو (رئيس مجموعة جنوبية وقت تدارة الاسلام) وتيم ثيلوك (رئيس قسم الشرق الاوسط في جامعة درهام) وذلك يوم الاربعاء 16 تموز (يوليو) بدير الحوار عيد للعيد فريد رئيس المركز.

كندا: اول مؤتمر دولي حول سرطان الثدي

● كينغستون (كندا) - في بد اس اول مؤتمر عالمي حول سرطان الثدي للسؤال عن وفاة مليون امرأة سنويا في العالم، اعلمه في كينغستون (مقاطعة اونتاريو بكندا) حيث يبحث خبراء من العالم في الخمل وسائل الوقاية من المرض وكيفية معالجه. ووضحت جاميت كوينز للسؤال عن تنظيم هذا المؤتمر ان حوالي مة مائة من ثلاثين يابدا سيناقشون حتى الخبير للليل كل اوجه المرض ايام 500 مشترك معظمهم خبير في مجال الطب والبيئية والسياسة او علماء عابدين من هذا للرض بالاضافة الى عالاتهم. وقالت كوينز وهي ممرضة توليت شفيقة هذا العام بمرض سرطان الثدي، ان عدد الحالات للسؤال في العالم ارتفع بنسبة 26 % منذ 1980. وهذا النوع من السرطان يشكل حاليا النسبة الاثني عشر للرضاء لدى النساء في العالم والنسبة الاول لدى فلة النساء اللواتي تتراوح اعمارهن بين 35 و54 عاما. وجاء تنظيم هذا المؤتمر في مدينة كينغستون الواقعة على بحيرة اونتاريو وفي منتصف الطريق بين مدينة تورونتو (ونتاريو) ومدينة مونترال (مقاطعة كيبك). كون هذه المنطقة مع القسم الشمالي من ولاية

استفاق الميت... ومات عامل المشرحة مصدوما

● القاهرة - في بد استفاق ميتا على يد الجراحات حاولت ان تستحيق واتح باب التلاجة لكن فشلت. فقتت واخذت اطوف على المتاحيق الياباقية الاثر اسماء لوتبي واصلى وتلق ايات قرآنية عليهم، حتى فتح العاملون لباي لتسليم احد للتوفيق الى اهل. ففوجئوا في اقب امامهم. وكانت الصحفية في احد العمال الذين وقف شعر راسهم لم تحمل تصفحة سقط ميتا.

سجن رئيس شركة سابق في مصر عشر سنوات وتغريمه 50 مليون دولار

القاهرة - رويتر: اعدت مصرية قضائية ان محكمة جنابات القاهرة حكمت امس الاثني عشر على الرئيس السابق لحدى الشركات الحكومية القابضة بالسجن عشر سنوات وتغريمه ما يعادل 50 مليون دولار لحصوله على عموالات غير مشروعة تصل الى ملايين الدولارات. وقالت المصادر ان المحكمة امرت عبد الوهاب الحياك الرئيس السابق للشركة القابضة للصناعات الهندسية بدفع 24 مليون دولار وخمسة ملايين جنيه غرامة ورد مبلغ مماثل للوزارات ملنة بريمانيا التي قررت بضم 16 مليار دولار شاملة مجرمات الاتح والتلف القلية.

لا تكثر في حداد فالحياة بستان تحفظ
 فيه الاشواق بالزهار، والربيع يرقم له مساعده
 استعن بمساعدة زملائك
 اذا كان حجم العمل اكثر مما تحمله.
 انت صاحب روح مضامرة،
 لكن لا تقامر اليوم.

كلام التجويد
 منة الله على من
 اعطاه العقل والقلب
 والروح والبدن
 والارواح والجنات
 والجنات والجنات
 والجنات والجنات

تذكر انه يمكن ان تحتاج دعم احد
 لذلك لا تتردد في منح وقتك لن يربح
 لا تقبل الاتفاق الجديد قبل التراسية
 فانت لا تستطيع تحمل المزيد من المتاعب
 حال انتقارك لا تتعاضد
 وان يعول اكثر
 فربما تحتاج
 فربما تحتاج
 فربما تحتاج

احتر التسرع في اتخاذ قرار له
 أهمية خاصة بحياتك
 اقرء لتعلم الكثير ليقولونه
 عليك ان تسع لهم
 اعداء تقيلة اكثر من العادة نظرا
 لاهمال الامور العادية
 مشروع معين يتأخر
 قليلا لم ينطلق
 الوقت مناسب للمصارحة
 بشأنا عرك الى الطرف الاخر
 احذر اعلان خلة ما يتطوي عليه
 لكنا دفعة واحد